



Convivium 2016 pořádá Společnost pro duchovní hudbu za laskavé podpory Ministerstva kultury a dalších sponzorů.



Záštitu přislíbil europoslanec pan Pavel Svoboda.



Na zdi se nečmárá (fotomontáž).



Město Želiv



Kanonie
premonstrátů
Želiv

Letní škola duchovní hudby
Convivium



Kláster premonstrátů Želiv
20.—28. srpna 2016
www.convivium.cz



Convivium je místem setkání aktivních hudebníků, kteří chtějí rozvíjet své poznání v oblasti duchovní hudby. Probíhá tradičně v klidném inspirativním a autentickém prostředí želivského kláštera, místa s neobyčejně bohatou hudební tradicí. Účastníky letos přivítá restaurovaný kostel J. Santiniho a rekonstrukce se dočkaly zejména oboje varhany. Poprvé se můžeme těšit na nové velké varhany v hlavní lodi, které byly dlouhá léta nefunkční.

Convivium je určeno chrámovým hudebníkům, kteří mohou poznávat méně známý repertoár, navazovat nové umělecké spolupráce, konzultovat a vyměňovat si zkušenosti. Účast špičkových lektorů, muzikologů a uznávaných umělců nabízí také profesionálním zpěvákům, varhaníkům a sbormistrům možnost čerpat zkušenosti z historicky poučené interpretace a způsobu práce.

Sólové třídy se letos zaměřují ke staré hudbě ve smyslu interpretace, stylu, estetiky, nauky a zejména techniky. Poznání starých interpretačních a estetických principů je přínosné pro provádění pozdější i současné hudby. Bude se zabývat technikou akustického i amplifikovaného zpěvu v liturgickém kontextu. **Lukáš Vendl** bude demonstrovat dynamiku a úhoz při hře na varhany, zaměří se na teorii závěrů (kadencí) a hru generálbasu v 17. stol.

Navážeme na dobré tradice předchozích ročníků; můžeme se těšit na gospels s autentickým **Terry Francoisem** i na seminář pravoslavné hudby s atraktivní dirigentkou **Žannou Gončarenko**.

Připravili jsme i mnoho nového. **Adam Viktora**, umělecký vedoucí souboru Ensemble Inégal, bude studovat díla Arvo Pärta, Zdeňka Lukáše a Jana Dismase Zelenky. Lukáš Vendl se vedle třídy varhan představit jako odborník v oblasti protestantské duchovní hudby při studiu skladeb Johanna Scheina, který letos slaví výročí 430 let od narození. Třída gregoriánského chorálu pod vedením **Marka Kleina** bude studovat po 40 letech restituované melodie edice Graduale Novum a zejména dosud opomíjené techniky falsobordonů.

Významná výročí českých autorů si připomeneme v seminářích **Roberta Huga**, uměleckého šéfa souboru Capella Regia a vedoucího oboru staré hudby na FF Masarykovy univerzity, zaměřených na méně známé žalmy Ferdinanda Carpara Fischera, který by letos oslavil 360 let od narození a 270 let od úmrtí. Společným provedením Missa Quadragesimalis F-dur na závěr kurzů při nedělní bohoslužbě připomeneme výročí 300 let od narození Josefa Ferdinanda Norberta Segera.

Zpěvákům se poprvé bude věnovat dlouholetý hlasový poradce Státní opery Praha a učitel Pražské konzervatoře **Jiří Kotouč**.

Convivium je otevřené jako forma aktivní dovolené i rodinám s dětmi. Pro děti od 5ti let je připraven celodenní program. O zábavu dětí se bude poprvé starat písničkářka Jana Svobodová (Březovská) členka Ztracené kapely, dětská psychologka Barbora Šmídová a tanečnice Klára Šmídová. Pro děti je přichystáno i nejrůznější umělecké „tvoření“, které si ve večerních hodinách jistě rády vyzkoušejí přítomné ženy.

Doprovodný program:

Vedle vlastního muzicírování účastníků, probíhají večerní koncerty v rámci letního festivalu Musica Figurata a samozřejmě konzultace v **klášterním pivovaru**.

Sobotní koncert je věnován představení výsledků práce sborových seminářů. Convivium je zakončeno slavnostní nedělní bohoslužbou (28. 8.), kde se účastníci aktivně zapojí do zpěvu ordinaria a propria ze skladeb nastudovaných během kurzů. Sólovým třídám je věnován koncert v pátek (26. 8.).



SEZNAM TŘÍD – XIII. ročník

Sborové semináře – dopoledne

- Gregoriánský seminář a falsobordoni Marek Klein
- Liturgická hudba pravoslavné církve Žanna Gončarenko
- F. C. Ficher – Psalmi Vespertini Robert Hugo

Společný projekt

- J. F. N. Seger (300 let) –
– Missa Quadragesima F-dur Robert Hugo

Sborové semináře – odpoledne

- J. H. Schein, německé baroko Lukáš Vendl
- A. Pärt, Z. Lukáš, duch. hudba 20. stol. Adam Viktora
- J. D. Zelenka Adam Viktora
- Spirituály a gospels Terry Francois
- Cisterciácké baroko Alberika Mazáka Ondřej Šmíd

Individuální semináře

- Sólový zpěv - interpretace vokální hudby 17.–19. stol., klasická pěvecká technika Jiří Kotouč
- Sólový zpěv, rané baroko, liturgický zpěv Ondřej Šmíd
- Varhany, generálbas v 17. stol. Lukáš Vendl

- Dětský program Jana Svobodová
Barbora Šmídová